

Blues zonder Grenzen

Niemand hoeft aan deze 4 mannen de blues nog uit te leggen; gevoel kun je niet aanleren.

Afzonderlijk hebben zij bijna alle facetten van de verschillende muziekstijlen al gespeeld om vervolgens terug te keren naar de oorsprong: The Blues.

En die spelen ze met passie, hoeken en kanten, liefde, verdriet en woede, maar vooral met gevoel en dat alles samengeperst in 12 maten blues.

Daarbij overschrijdt Harp Mitch & The Bluescasters niet alleen emotionele grenzen: 3 van de vier muzikanten komen uit Nederland, de andere komen uit buurland Duitsland.

Afgezien van wat gediscussieer over 'groenemattensport' harmonieert dit viertal zonder twijfel met hun muziek.

Terwijl muzikale 'brothers' en leeftijdgenoten de richting van de populaire muziek vaak al lang hebben opgezocht, gaat Harp Mitch & The Bluescasters er niet om te proberen de jeugd te behouden. Hun sound klinkt fris en eerlijk, soms stampend hard en dan weer kwetsbaar zacht. Vanuit

ondergronds broeiende zachte Ballades worden ineens ware Rock-Monsters geboren. Ze vinden 'The Blues' niet op nieuw uit, waarom ook? Toch

klinken zij niet geconserveerd, verliezen zich niet in nostalgie en melancholie. En hoewel blues en melancholie dicht bij elkaar liggen, de verlaten

geliefden betreurt worden waarvoor het snaarinstrument in veel gevallen model gestaan heeft, gunt Harp Mitch & The Bluescasters zich een beetje

extra luxe: de luxe van vier mannen, oftewel de extra portie geluid die bij veel bluesbands de ontbrekende schakel is. Zanger, bluesharpist en slag-

gitarist "Loud Mitch" maakt het verschil. Hij is het bewijs dat tastbare gebeurtenissen tot muzikale verhalen kunnen worden getransformeerd. Hij weet

als geen ander met zijn bluesharp verhalen te vertellen waarin hij de woorden vervangt door klanken. Het repertoire van de band bestaat uit een mix

van Chicago- en onvervalste Neder-blues, Texas-blues, Jump-blues, Slow-blues. Dit uit zich in een sfeervolle mix van eigen composities en super

opzweepende nummers van Stevie Ray Vaughan, Cuby & the Blizzards, Eric Clapton, BB King, Jimi Hendrix, John Mayall, Steve Guyer, Rod Piazza

en vele anderen..

Muziek maken brengt een geweldig goed gevoel wat deze vier mannen ook uitstralen. Welke zijn weerklank vindt op het publiek.

Dit alles zorgt ervoor dat tijdens de 'Gigs' van Harp Mitch & The Bluescasters het dak er regelmatig wordt afgeblazen.